

Inhalt

<u>Einleitung</u>	8
<u>Dmitri Schostakowitsch</u>	
Stationen seines Lebens	12
»Der liebenswürdige, gütige, schüchterne Schostakowitsch«	22
»Bei der Arbeit jedoch ist er der reinste Teufel!«	25
<u>»Sympathie mit dem Leben«</u>	
Wolfgang Rihm: »Zur Musik von Dmitri Schostakowitsch«	31
<u>Symphonie Nr.14 op.135</u>	
Entstehung	38
»Benjamin Britten gewidmet«	44
»Die Absichten des Komponisten möglichst genau realisieren«	
Gespräch mit Rudolf Barshai	48
<u>Zur Interpretation</u>	
Eine Symphonie?	55
Die Gedichte	57
Besetzung	77
»Ich finde eine eigene Sprache sehr wichtig!« Gespräch mit Howard Griffiths	83
<u>Hörgang</u>	
Vorbemerkungen	93
Überblick	97
1. De profundis	99
2. Malagueña	101
3. Loreley	103
4. Le suicidé	109
5. Les attentives I	112
6. Les attentives II	115
7. A la Santé	116
8. Réponse des Cosaques Zaporogues au Sultan de Constantinople	119
9. O Delwig	121
10. Der Tod des Dichters	123
11. Schlußstück	125
<u>Anhang</u>	
Dank	127
Anmerkungen	128
Literaturverzeichnis	132
Bildnachweis	133
Angaben zur CD	134