

Inhalt	
<u>Einleitung</u>	8
<u>Große kleine Schweiz</u>	10
<u>Rudolf Kelterborn</u>	18
»Ein dichtes Netz von Bezügen« – Rudolf Kelterborn über »Passions«	25
Howard Griffiths über »Passions«	29
»Passions« (1998) – Höranalyse	32
<u>Rolf Urs Ringger</u>	40
»Ich habe eine Vorliebe für das Leichte« – Rolf Urs Ringger über »Steps in the Night«	48
Howard Griffiths über »Steps in the Night«	52
»Steps in the Night« (2000) – Höranalyse	55
<u>Peter Wettstein</u>	62
»Die Hörer sollen sich orientieren können« – Peter Wettstein über »Blaue Stunde«	68
Howard Griffiths über »Blaue Stunde«	72
»Blaue Stunde« (1998) – Höranalyse	75
<u>Ernst Pfiffner</u>	82
»Pathos liegt mir nicht« – Ernst Pfiffner über »Biblische Szene«	89
Howard Griffiths über »Biblische Szene« (1989–91)	93
»Biblische Szene« – Höranalyse	96
<u>Werkverzeichnisse</u>	104
Werkverzeichnis Rudolf Kelterborn	104
Werkverzeichnis Rolf Urs Ringger	109
Werkverzeichnis Peter Wettstein	114
Werkverzeichnis Ernst Pfiffner	117
<u>Anhang</u>	125
Personenverzeichnis	125
Glossar	132
Anmerkungen	134
Quellen	136
Dank	137
Angaben zur CD	138