
Inhalt

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 7 | <u>Tatort Haut</u>
Günter Burg, Michael L. Geiges | 42 | <u>Hautkrankheiten, gezeigt mit Moulagen</u>
Michael L. Geiges |
| 8 | <i>1. Unsere Haut – Leinwand des Lebens</i> | 54 | <i>2. Haut und Umwelt</i> |
| 10 | <u>1.1 Die gesunde Haut</u> | 56 | <u>Skin Terror – sichere Wege, seine Haut zu ruinieren</u>
Günter Burg |
| 12 | <u>Gesunde Haut – ein Leben lang</u>
Klaus-Peter Wilhelm | 60 | <u>Wer Sorgen hat, hat auch Likör ...</u>
Günter Burg |
| 18 | <u>Das Haar, das uns kleidet</u>
Lia Eckes | 63 | <u>Noch eine letzte Zigarette ...</u>
Günter Burg |
| 22 | <u>1.2 Die kranke Haut</u> | 65 | <u>An apple a day ...</u>
Barbara Ballmer-Weber |
| 24 | <u>Schreiende Haut: Neurodermitis oder das atopische Ekzem</u>
Peter Schmid-Grendelmeier | 72 | <u>Haut und Sport</u>
Klaus Degitz |
| 28 | <u>Psoriasis – eine Geschichte ohne Ende</u>
Curdin Conrad, Ralph M. Trüeb | 75 | <u>Störfelder: Im Strahlenhagel der Elektronik</u>
Günter Burg |
| 32 | <u>Nesselsucht: Wenn es juckt und beißt</u>
Barbara Ballmer-Weber | 78 | <i>3. Das haut hin: Moderne Therapien in der Dermatologie</i> |
| 35 | <u>Die »Ome« der Haut: Melanom, Basaliom, Spinaliom</u>
Günter Burg, Reinhard Dummer | 80 | <u>Mit Gewalt schön</u>
Günter Burg |
| 40 | <u>Wenn das Deo versagt</u>
Severin Lächli | | |
-

-
- | | |
|---|---|
| <p>86 <u>Ästhetische Medizin – der begrenzt erfüllbare Wunsch nach ewiger Jugend</u>
Jürg Hafner, Walter Künzi</p> <p>88 <u>Von jungen Hüpfern und alten Hasen</u>
Ralph M. Trüeb</p> <p>96 <u>Botulinumtoxin – das Schönheitselixier par excellence?!</u>
Oliver Ph. Kreyden</p> <p>102 <u>Späte Spuren: Narben, Keloide, Brandverletzungen</u>
Jürg Hafner, Walter Künzi</p> <p>106 <u>Die Seelenpaste</u>
Sonja Leissing, Jörg Kressig</p> <p>108 <u>Die Stammzelle – das Schweizer Taschenmesser unter den Zellen</u>
Antonio Cozzio</p> <p>112 <u>Hautkrebs: Neue Strategien für ein uraltes Problem</u>
Reinhard Dummer</p> <p>115 <u>Biologicals: Zaubermittel aus der Bioküche</u>
Curdin Conrad</p> <p>118 <i>4. Die Haut als Kommunikationsorgan und Leinwand der Kultur</i></p> <p>120 <u>Das Bildhafte in der Dermatologie</u>
Michael L. Geiges, Günter Burg</p> <p>139 <u>Dreidimensionale Dokumente – Moulagen in der Forschung</u>
Michael L. Geiges</p> <p>157 <u>Makro, Mikro und das Dazwischen: Dermatoskopie</u>
H. Peter Soyer, Günter Burg</p> <p>160 <u>Après Soleil</u>
Michael L. Geiges</p> <p>176 <u>Das Kaleidoskop der Hautfarben</u>
Isabel Miko Iso</p> | <p>182 <u>Tätowieren in Europa</u>
Michael L. Geiges, Ursula Buchegger</p> <p>192 <u>Von der Eselsmilch zum High-Tech-Anti-Age-Serum</u>
Daniela und Isabella Cianciarulo</p> <p>196 <u>Wenn die Farbe blättert</u>
Isabel Miko Iso</p> <p>200 <i>5. Kulturgeschichte der Haut</i></p> <p>202 <u>Aussätzige im Siechenhaus</u>
Beat Rüttimann</p> <p>204 <u>Ulrich von Hutten – die Beziehungen eines berühmten Syphilispatienten zur Schweiz</u>
Michael L. Geiges</p> <p>208 <u>Feind im Blut – der Kampf gegen die »Lustseuche« Syphilis</u>
Michael L. Geiges</p> <p>217 <u>Von der Pest und anderen »Pesten«</u>
Beat Rüttimann</p> <p>220 <u>Die geschundene Haut</u>
Michael L. Geiges</p> <p>224 <u>Die Haut in Märchen und Sagen</u>
Ursula Buchegger, Michael L. Geiges</p> <p>228 <u>Skle(e)rodermie?</u>
Michael L. Geiges, Walther J. Fuchs</p> <p>231 <u>Schöne Schwäne machen Quote</u>
Daniela und Isabella Cianciarulo</p> <p>236 <u>Anhang</u></p> <p>236 <u>Autorenverzeichnis</u></p> <p>237 <u>Anmerkungen des Illustrators</u></p> <p>238 <u>Bildnachweis</u></p> |
|---|---|
-