



Römerhof
Verlag

Georg Weber
Christa de Carouge – Schwarz auf Weiß



04.09.2013: Vernissage mit
Modeschau, Mühle Tiefenbrunnen

25.10.2013: Buchpräsentation in der
Brasserie Lipp (im Rahmen des
Literaturfestivals »Zürich liest«)

Eine Frau, ein Stil, eine Farbe – Schwarz. Die Lebensgeschichte der Schweizer Modemacherin Christa de Carouge umfasst jedoch viele Farbtöne. Die erste Biographie der international renommierten Modeschöpferin gewährt einen spannenden Einblick in ihr Leben und ihr über 50-jähriges Schaffen.

Der Journalist Georg Weber schildert in der Biographie über Christa de Carouge ein Leben vor dem Hintergrund turbulenter Zeiten. Die Aufbruchstimmung der Nachkriegsjahre, die wilden Sechziger und der lebensfreudige Nihilismus der Punks finden ihren Niederschlag ebenso, wie auch die Rückbesinnung auf Essentielles zu Beginn des neuen Jahrhunderts.

Neben dem Liebesleben und den geographischen Stationen der Designerin, beleuchtet Weber natürlich auch ihr künstlerisches Schaffen. Selbst nach über fünfzig Jahren als Modemacherin hört sie nicht auf, die unendliche Vielfalt der stilistischen Möglichkeiten immer wieder neu zu erproben. Urtümliches vermischt sich mit Hochentwickeltem, Robustes mit Raffiniertem – und immer kommt dabei ihre starke Handschrift zum Ausdruck. Was die Schweizer Modemacherin anbietet, hat unverwechselbaren Charakter, überraschend sind dabei die Parallelen zwischen Bekleidung und Behausung. Ihre Entwürfe sollen, den eigenen vier Wänden gleich, Wind und Wetter abhalten und gleichzeitig wie eine gut gestaltete Fassade das Auge erfreuen. Die weit geschnittenen Jacken und Mäntel der Zürcherin fallen im Straßenbild sofort auf.

In dem reich bebilderten Band wird eine Frau greifbar, die Neuland betrat, ihre eigenen Maßstäbe setzte und ungeachtet aller Extravaganzen ihrer Umgebung nie das Augenmaß verlor. Selbst heute, 76-jährig, versteht Christa de Carouge ihre Erfolge nicht als Grund, sich auszuruhen, sondern als Ansporn für einen neuen Aufbruch.



Georg Weber, 1950, hat Volkswirtschaft an der Universität Bern studiert. Er war für diverse Schweizer Medien als Journalist im Einsatz, unter anderem für die »Schweizerische Depeschagentur« (SDA), die »Bilanz« und die »Weltwoche«. Er lebt in Zürich und betreibt ein Redaktionsbüro. 2010 erschien sein Buch »Aus Eigenem - Zehn Lebensentwürfe in der Rückschau« (Ex Proprio Verlag, Zürich).

Georg Weber | Christa de Carouge – Schwarz auf Weiß | Hardcover | ca. 252 Seiten | zahlreiche s/w-Abbildungen | CHF 44.00 | EUR 34.80 | ISBN 978-3-905894-21-9

Erscheint Ende August 2013

Christa de Carouge, wie auch Georg Weber stehen für Interviews gerne zur Verfügung.